
Modulhandbuch

Master Musikvermittlung

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Wintersemester 2019/2020

Übersicht nach Modulgruppen

1) Musikvermittlung - A: Hauptfach

LMZ-2701: Master Musikvermittlung Basis Musikvermittlung (5 ECTS/LP, Pflicht).....	3
LMZ-2702: Master Musikvermittlung Aufbau Musikvermittlung (5 ECTS/LP, Pflicht).....	4

2) Musikvermittlung - B: Musik im kulturgeschichtlichen Kontext

LMZ-2703: Master Musikvermittlung Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen - Aufbau künstlerische Interpretation (6 ECTS/LP, Pflicht).....	5
---	---

3) Musikvermittlung - C: Praxis

LMZ-2704: Master Musikvermittlung Künstlerische Präsentation (10 ECTS/LP, Pflicht).....	6
LMZ-2705: Master Musikvermittlung Moderations- und Medienpraxis (5 ECTS/LP, Pflicht).....	7
LMZ-2706: Master Musikvermittlung Praxisphase (5 ECTS/LP, Pflicht).....	8

4) Musikvermittlung - D: Abschlussleistung

LMZ-2707: Master Musikvermittlung Mastermodul (19 ECTS/LP, Pflicht).....	9
--	---

5) Musikvermittlung - MX: Wahlmodule

LMZ-1601: Wahlmodul Musikvermittlung Berufsfelder (1 ECTS/LP, Wahlfach).....	10
LMZ-1602: Wahlmodul Musikvermittlung Instrumente der Musikvermittlung (2 ECTS/LP, Wahlfach).....	11
LMZ-1603: Wahlmodul Musikvermittlung Interdisziplinäres Seminar (3 ECTS/LP, Wahlfach) *	12
LMZ-1604: Wahlmodul Musikvermittlung Körpererfahrung und Selbstwahrnehmung (2 ECTS/LP, Wahlfach).....	13
LMZ-1605: Wahlmodul Musikvermittlung Museumspädagogik kompakt (1 ECTS/LP, Wahlfach).....	14
LMZ-1606: Wahlmodul Musikvermittlung Musikrecht kompakt (2 ECTS/LP, Wahlfach).....	15
LMZ-1607: Wahlmodul Musikvermittlung: Musikvermittlung der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg (in Verbindung der ERASMUS-Kooperation mit dem Masterstudiengang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ der Anton Bruckner Privatuniversität Linz) (1 ECTS/LP, Wahlfach).....	16
LMZ-1608: Wahlmodul Theorien, Methoden und Formate (2 ECTS/LP, Wahlfach).....	17
LMZ-1609: Wahlmodul Musikvermittlung: Praktikum (5 ECTS/LP, Wahlfach).....	18
LMZ-1610: Wahlmodul Musikvermittlung: Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/ Musikpädagogik (4 ECTS/LP, Wahlfach).....	19
LMZ-2708: Master Musikvermittlung Wahlmodule (5 ECTS/LP, Wahlfach).....	20

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Modul LMZ-2701: Master Musikvermittlung Basis Musikvermittlung		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer, Prof. Andrea Friedhofen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundfragen der Musikvermittlung Lehrformen: Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Modulteil: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum I Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Die Studierenden verfügen über anwendungsbezogene Kenntnisse für Veranstaltungen aus der Musikvermittlung/ Konzertpädagogik im öffentlichen Raum.		
Inhalte: Darstellung und Analyse verschiedener Präsentationsmöglichkeiten und -formen von Musik im öffentlichen Raum.		
Prüfung Klausur, mündliche Prüfung Klausur		

Modul LMZ-2702: Master Musikvermittlung Aufbau Musikvermittlung		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer, Prof. Andrea Friedhofen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum II: Musikrecht, Kalkulation und Marketing Lehrformen: Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		
Modulteil: Jugend- und popkulturelle Veranstaltungspraxis und Vermittlungsfelder Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0		
Modulteil: Spezifische Musikvermittlungsformen Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Studierende verfügen über ein breites Wissen methodischer Ansätze im Umgang mit Musik in Vergangenheit und Gegenwart. Sie sind in der Lage, dieses Wissen auf die jeweilige Situation der Vermittlung an bestimmte Adressatengruppen anzuwenden und Methoden in ihrer Angemessenheit situationsspezifisch zu beurteilen. Sie kennen methodische Ansätze der Annäherung an Musik nicht nur verbal, sondern auch nonverbal, szenisch, visuell, interkulturell, museal, experimentell, medial, mimisch-gestisch, bewegungsorientiert, musizierend, singend, poetisch, mündlich, schriftlich.		
Inhalte: Besuch spezieller Musikvermittlungsangebote für Kinder, Jugendliche, Erwachsene; Kreative Musikvermittlungsformen im Umgang mit dem Publikum.		
Prüfung Klausur, mündliche Prüfung Mündliche Prüfung		

Modul LMZ-2703: Master Musikvermittlung Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen - Aufbau künstlerische Interpretation		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen bedeutender Kompositionen Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0		
Modulteil: Aufbau künstlerische Interpretation Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Souveräner Umgang (Kenntnis, Vermittlung) mit Kompositionen verschiedener Zeiten, Gattungen und Stile sowie deren Interpretations-möglichkeiten (unter Berücksichtigung musikanalytischer Betrachtungen).		
Inhalte: Erschließung des Weges vom Notentext zur Interpretation durch Auslegung in Kenntnis der historischen Gegebenheiten; Einblick in aufführungspraktische Konventionen und interpretationsgeschichtliche Grundlagen.		
Prüfung Hausarbeit Hausarbeit/Seminararbeit		

Modul LMZ-2704: Master Musikvermittlung Künstlerische Präsentation		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Julius Berger, Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Künstlerische Präsentation Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 4.0		
Modulteil: Ensemblepraxis Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 6.0		
Lernziele: Die Studierenden kennen verschiedene Werke der Ensembleliteratur. Sie besitzen die Fähigkeiten des Zuhörens, Reagierens und der Genauigkeit im Zusammenspiel und sind gewohnt, in der Öffentlichkeit souverän aufzutreten.		
Inhalte: Mitwirkung bei vokalen und/oder instrumentalen Ensembles (intern, extern)		
Prüfung Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-2705: Master Musikvermittlung Moderations- und Medienpraxis		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Bühnenpräsenz Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Modulteil: Ensemblesanleitung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Modulteil: Mediale Präsentation Lehrformen: Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele: Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse und Fertigkeiten in der Auswahl und dem Einsatz von Medien zur Musikvermittlung und innerhalb ausgewählter konzertpädagogischer Szenarien. Sie erstellen eigenständig Kurzpräsentationen und binden hierin audiovisuelle Inhalte ein. Weiterhin kennen und nutzen sie die kommunikativen und kreativen Möglichkeiten des Internets zur Gestaltung von Projekten kompetent und selbständig</p>
<p>Inhalte: Theoretische und praktische Einführung in die Medienpädagogik.</p>

<p>Prüfung Praktische Prüfung, Hausarbeit, regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis</p>

Modul LMZ-2706: Master Musikvermittlung Praxisphase		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interne Projekte Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 2.0		
Modulteil: Praxisprojekte extern Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3.0		
Lernziele: Übung und Erfahrung in Aufbau, Methoden, Formen und Durchführung von Musikvermittlungs- und konzertpädagogischen Projekten sowie Vorbereitung auf das Mastermodul		
Inhalte: Konzeption, Organisation und Durchführung von Projekten der Musikvermittlung/Konzertpädagogik im Rahmen von Veranstaltungen außerhalb des Leopold-Mozart-Zentrums, z.B. im Rahmen von Kooperationen mit dem Leopold-Mozart-Kuratorium, dem Stadttheater Augsburg, dem Kulturamt der Stadt Augsburg, den Städtischen Sing- und Musikschulen, der Deutschen Mozartgesellschaft, dem Mozartfest, der Internationalen Leopold-Mozart-Gesellschaft, Regio Tourismusverband, Konzertreihen und Festivals, Museen, Schulen, Vereine u.a.		
Prüfung Praktische Prüfung, Hausarbeit praktische Prüfung		

Modul LMZ-2707: Master Musikvermittlung Mastermodul		19 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 570 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Masterarbeit Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester ECTS/LP: 15.0
Modulteil: Praktischer Masterarbeitsteil Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester ECTS/LP: 4.0
Lernziele: Fähigkeit zur (aufführungs-)praktischen Umsetzung eines Themas/Projekts der Musikvermittlung/ Konzertpädagogik unter Anwendung entsprechender Methoden und Gestaltungsformen.
Inhalte: Öffentliche Aufführung/Präsentation eines Projekts der Musikvermittlung/Konzertpädagogik.

Prüfung Öffentliche Aufführung/Präsentation (Teil 2) praktische Prüfung

Prüfung Hausarbeit (Teil 1) Hausarbeit/Seminararbeit
--

Modul LMZ-1601: Wahlmodul Musikvermittlung Berufsfelder		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Vorstellung verschiedener Berufsfelder, die in Verbindung mit Musikvermittlung stehen (z.B. Rundfunk, Verlag, Theater u.a.)		
Lernziele/Kompetenzen: Kennenlernen verschiedener Berufsfelder im Zusammenhang mit dem weiten Bereich von Musikvermittlung, mit der Möglichkeit von Netzerwerbungen und Praktika-Bewerbungen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Berufsfelder Lehrformen: Exkursion Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1601 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1602: Wahlmodul Musikvermittlung Instrumente der Musikvermittlung		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Verschiedene Instrumente der Musikvermittlung (Öffentlichkeitsarbeit, Medien, Gestaltung u.a.) werden in Theorie und Praxis vorgestellt und bearbeitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis verschiedener Instrumente der Musikvermittlung, ihrer theoretischer Grundlagen sowie praktischen Anwendungsmöglichkeiten. Ausbildung und Profilierung von kommunikativen Fähigkeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Instrumente der Musikvermittlung Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1602 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1603: Wahlmodul Musikvermittlung Interdisziplinäres Seminar		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Interdisziplinäre universitäre und externe Lehrveranstaltungen, Tagungen u.ä., in denen die Musikfächer (Musik künstl./künstl.-päd., Musik-vermittlung, Musiktherapie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik u.a.) anteilig vertreten sind.		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung wissenschaftlicher, pädagogischer und künstlerischer Fragestellungen im Zusammenspiel oder Diskurs verschiedener Disziplinen. Schärfung von Fähigkeiten zur Verknüpfung und Anwendung unterschiedlicher Methoden in Theorie und Praxis, insbesondere auf Musikvermittlung bezogen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Interdisziplinäres Seminar Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Analyse II (Barock, Klassik) (Seminar) Kurs II des dreiteiligen Analyse-Seminars befasst sich mit den instrumentalen Formen von Fuge und Sonate. Zu diesem Seminar wird der freiwillige Besuch des Tutoriums „Angeleitetes Selbststudium: Allgemeine Musiklehre“ von Herrn Popp (#041302 9008) empfohlen. Musikinstrumente erforschen und präsentieren (Hauptseminar) Der Umgang mit dem historischen Kulturgut Musikinstrument weist einige Besonderheiten auf. Neben eventuellen dekorativen Elementen liegt die Bedeutung desselben in dessen konstruktiven technisch-akustischen Elementen, die seine spezifischen Eigenschaften bestimmen. Um diese „lesen“ zu können, ist allerdings einige Erfahrung mit den Auswirkungen bestimmter Bau- und Spielparameter erforderlich, die in dieser Veranstaltung thematisiert werden sollen. Daneben sollen Möglichkeiten zum Umgang mit und zur öffentlichen Präsentation von historischen Musikinstrumenten diskutiert werden.

Prüfung Modulprüfung LMZ-1603 Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul LMZ-1604: Wahlmodul Musikvermittlung Körpererfahrung und Selbstwahrnehmung		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr.Johannes Hoyer		
Inhalte: Rollenverhalten, Selbstwahrnehmung, Selbstreflexion, Intuitive Führung, Nonverbale Kommunikation, Energiearbeit, Feedback u.a.		
Lernziele/Kompetenzen: Entwicklung bzw. Sensibilisierung von Selbstwahrnehmung und Körpererfahrung, Erweiterung kommunikativer und (selbst-)reflektiver Fähigkeiten sowie Stärkung von Selbstwertgefühl, insbesondere auf die Anforderungen professioneller Musikvermittlungsbereiche bezogen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Körpererfahrung und Selbstwahrnehmung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1604 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1605: Wahlmodul Musikvermittlung Museumspädagogik kompakt		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Einführung in Methoden und Anwendungsmöglichkeiten von Museums- und Kunstpädagogik anhand von Ausstellungen bzw. Museen, mit jeweiligen Bezügen bzw. Vergleichen zu Aspekten von Musikvermittlung.		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung von Methoden und Anwendungsmöglichkeiten für die Musikvermittlung. Schärfung von Fähigkeiten im Bereich interdisziplinären Denkens und Handelns.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Museumspädagogik kompakt Lehrformen: Übung, Exkursion Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1605 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1606: Wahlmodul Musikvermittlung Musikrecht kompakt		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Überblick zum Musikrecht in Deutschland, u.a. mit Schwerpunkten auf Urheberrecht, Verwertungsgesellschaften, Urhebervertragsrecht, Künstlersozialversicherung		
Lernziele/Kompetenzen: Erlangen von anwendungsorientiertem Basiswissen zu, für die theoretische sowie praktische Arbeit in der Musikvermittlung, relevanten Aspekten des Musikrechts.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Musikrecht kompakt Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2.0		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1606 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1607: Wahlmodul Musikvermittlung: Musikvermittlung der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg (in Verbindung der ERASMUS-Kooperation mit dem Masterstudiengang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ der Anton Bruckner Privatuniversität Linz)		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Exkursion u.a. zu Internationaler Stiftung Mozarteum Salzburg (in Verbindung der ERASMUS-Kooperation mit dem Masterstudiengang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ der Anton Bruckner Privatuniversität Linz), u.a. Musikvermittlungsinstitutionen		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der Kenntnisse im Bereich institutionell geförderter Musikvermittlung sowie Entwicklung konzeptioneller Planung sowie deren praktischer Umsetzung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Erweiterung der Kenntnisse im Bereich institutionell geförderter Musikvermittlung sowie Entwicklung konzeptioneller Planung sowie deren praktischer Umsetzung. Lehrformen: Seminar, Exkursion Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1607 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1608: Wahlmodul Theorien, Methoden und Formate		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Theorien, Methoden und Formate der Musikvermittlung werden anhand von Beispielen vorgestellt, erläutert und reflektiert sowie in eigenen Versuchen bearbeitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Erlangen eines breiten Spektrums von theoretischen und praktischen Zugängen zu Modellen, Methoden und Formen der Musikvermittlung im Zusammenhang mit musikbezogenen sowie interdisziplinären künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Ansätzen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Theorien, Methoden und Formate Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1608 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1609: Wahlmodul Musikvermittlung: Praktikum		5 ECTS/LP
Version 1 Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: Praktikum in Bereichen der Musik- und Kulturvermittlung (PR LMZ, Mozartstadt Augsburg, MehrMusik!, BR u.a.).		
Lernziele/Kompetenzen: Erlangen eines breiten Spektrums an theoretischen und praktischen Kenntnissen und Erfahrungen in Konzeption, Planung und Organisation sowie Durchführung von Vorhaben im Musik- und allgemein Kulturbereich, insbesondere der Musik- und Kulturvermittlung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Sehr gute Beherrschung mindestens der dt. oder engl. Sprache		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlmodul Musikvermittlung: Praktikum Sprache: Deutsch SWS: 8 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Erlangen eines breiten Spektrums an theoretischen und praktischen Kenntnissen und Erfahrungen in Konzeption, Planung und Organisation sowie Durchführung von Vorhaben im Musik- und allgemein Kulturbereich, insbesondere der Musik- und Kulturvermittlung.
Inhalte: Praktikum in Bereichen der Musik- und Kulturvermittlung (PR LMZ, Mozartstadt Augsburg, MehrMusik!, BR u.a.).

Prüfung Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis, unbenotet
--

Modul LMZ-1610: Wahlmodul Musikvermittlung: Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/Musikpädagogik		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Henriette Gärtner		
Inhalte: In dem Themenschwerpunkt „Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/-pädagogik geht es um Grundlagen der Forschungsmethodologie (Klärung forschungsrelevanter Begriffe), um qualitative und quantitative Ansätze mittels deskriptiver und korrelativer Methoden sowie um das Aufstellen von Hypothesen. Es werden die Gütekriterien eines Tests, die Formen der Skalierung, die Kodierung von Daten in Worten und in Zahlen und die Form der wissenschaftlichen Arbeit vermittelt.		
Lernziele/Kompetenzen: - Differenzierung zwischen quantitativen und qualitativen Forschungsansätzen - Aufstellen von Hypothesen basierend auf Fragestellungen - Datenerhebung und –Auswertung (Evaluation), Diskussion und Ergebnisdarstellung - Erstellen und Auswerten eines Fragebogens (wie z.B. eines audiovisuellen Datensatzes)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/Musikpädagogik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0
Lernziele: - Differenzierung zwischen quantitativen und qualitativen Forschungsansätzen - Aufstellen von Hypothesen basierend auf Fragestellungen - Datenerhebung und –Auswertung (Evaluation), Diskussion und Ergebnisdarstellung - Erstellen und Auswerten eines Fragebogens (wie z.B. eines audiovisuellen Datensatzes)
Inhalte: In dem Themenschwerpunkt „Wissenschaftliche Methoden in der Musikvermittlung/-pädagogik geht es um Grundlagen der Forschungsmethodologie (Klärung forschungsrelevanter Begriffe), um qualitative und quantitative Ansätze mittels deskriptiver und korrelativer Methoden sowie um das Aufstellen von Hypothesen. Es werden die Gütekriterien eines Tests, die Formen der Skalierung, die Kodierung von Daten in Worten und in Zahlen und die Form der wissenschaftlichen Arbeit vermittelt.

Prüfung Präsentation mit Handout oder schriftlich-mündlicher Prüfung Schriftlich-Mündliche Prüfung
--

Modul LMZ-2708: Master Musikvermittlung Wahlmodule		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Jeweils wechselnde Themen aus dem universitären Lehrangebot, wissenschaftliche und künstlerische Lehrangebote (intern und extern), insbesondere den Angeboten aus den Bereichen Musik, Kultur und Pädagogik.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse und Fähigkeiten, die für die Musikvermittlung/Konzertpädagogik angewendet werden können.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wahlmodule		
Lehrformen: Vorlesung, Übung, Seminar, Exkursion		
Sprache: Deutsch		
SWS: 5		
ECTS/LP: 5.0		
Lernziele: Erweiterung von Kenntnissen und Fähigkeiten im Bereich der Musikvermittlung und Konzertpädagogik, der Musik in Praxis und Theorie, insbesondere auch durch interdisziplinäre Angebote und Lehrveranstaltungen aus anderen geisteswissenschaftlichen Fächern und externen Angeboten		
Inhalte: Jeweils wechselnde Themen aus dem universitären Lehrangebot, wissenschaftliche und künstlerische Lehrangebote (intern und extern), u.a. kulturelle Veranstaltungen, Konzerte, Projekte, Kurse, Workshops u.ä., insbesondere den Angeboten aus den Bereichen Musik, Kultur und Pädagogik		
Prüfung		
Mündliche Prüfung, Klausur, Hausarbeit, praktische Prüfung, regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis		